

# マスタークラス ウィーク

クラシック音楽業界を牽引してこられた三氏を招き

3日間に渡りマスタークラスを開講いたします

受講者ならびに聴講者を募集しております

2月2日 15:00~19:00

打楽器講師 安田 直己氏

フィンランド放送交響楽団副首席奏者

受講料：6,000円 45分

受講内容：オーケストラ・スタディより自由選択

聴講料（一般）：1,500円（学生）：1,000円



2月8日 15:00~19:00

ティンパニ講師 奥村 隆雄氏

元京都市交響楽団首席ティンパニ奏者

受講料：6,000円 30分

受講内容：オーケストラ・スタディより自由選択

聴講料（一般）：1,500円（学生）：1,000円



2月9日 15:00~18:30

マリンバ講師 安倍 圭子氏

桐朋学園大学 名誉教授

受講料：15,000円 45分

受講内容：安倍圭子作曲 マリンバ独奏曲より自由選択

聴講料（一般）：2,500円（学生）：1,000円



会場：瀬楽スタジオ 大阪市西成区鶴見橋2-11-5

地下鉄四ツ橋線「花園町」駅2番出口より 徒歩8分 南海高野線「萩ノ茶屋」駅より 徒歩10分

JR「今宮」駅より 徒歩12分

TEL：06-6561-1114 Mail:seraku1se@gmail.com

主催：株式会社瀬楽

協力：ヤマハ株式会社、大阪芸術大学、三木楽器株式会社 後援：関西打楽器協会



## 瀬楽スタジオ マスタークラスウィーク開催要項

### 開催日時・場所

打楽器 2016年2月2日(火) 15時～19時00分 (30分前より受付)  
 ティンパニ 2016年2月8日(月) 15時～19時00分 (30分前より受付)  
 マリンバ 2016年2月9日(火) 15時～18時30分 (30分前より受付)

場所：瀬楽スタジオ 大阪市西成区鶴見橋 2-11-5

いずれの日も終了後にスタジオ内にて先生との懇親会を予定しております (会費 1,500円)

### 概要

	打楽器	ティンパニ	マリンバ
受講定員 (先着順)	5名	6名	4名
受講時間 (1名あたり)	45分	30分	45分
受講料	6,000円	6,000円	15,000円
課題曲	オーケストラ・スタディ より自由選択	オーケストラ・スタディ より自由選択	安倍圭子作曲の独奏曲 より自由選択
聴講定員 (先着順)	40名	40名	40名
聴講料 (一般)	1,500円	1,500円	2,500円
(学生)	1,000円	1,000円	1,000円

受講資格：専門またはそれに準ずる教育を受け、演奏家を目指す方 (年齢不問)

申し込み方法：申込用紙に記入の上、弊社まで郵送、メール、Fax いずれかにてご送付ください  
 受講料のお振込先をご連絡いたします (聴講の方は当日受付にてお支払いください)

申し込み期限：1月25日(月)必着

### 安田直己 (打楽器)

私立洛南高等学校を経て、京都市立芸術大学卒業。卒業演奏会に出演。同大学院を首席で修了。大学院賞を受賞。(公財)青山財団の助成を受けベルリン、ウィーン、ストックホルムにて研鑽を積む。兵庫芸術文化センター管弦楽団ティンパニ、打楽器奏者を経て、2014年よりフィンランド放送交響楽団副首席打楽器奏者。大学在学中より国内のオーケストラにティンパニ、打楽器客員奏者として随時出演。尾高忠明氏の推薦を受け、ロームミュージックファンデーション『室内楽コンサート 2006』にティンパニ奏者として出演。小澤征爾音楽塾VIIに打楽器奏者として参加。2007年、『Art Collaboration Live』と題し、京都市立芸術大学の美術科学生が創作した打楽器を使って自作曲・打楽器独奏曲を演奏するソロリサイタルを企画、演奏し、好評を博す。2008年、京都・青山音楽記念館でソロリサイタルを開催し、青山音楽賞新人賞を受賞。2012年、楽団内オーディションで選出され兵庫芸術文化センター管弦楽団のリサイタル公演に出演。NHK大阪ホールにて NHK-FM 公開収録「リサイタル・ノヴァ」に出演。2015年、京都にてソロリサイタルを開催。これまでに打楽器を伊藤朱美子、山本毅、種谷睦子の各氏に、ドラムをクツノユキヒデ氏に師事。ティンパニを M.Vladar, W.Welzel, J.Kapanekas の各氏に師事。

### 奥村隆雄 (ティンパニ)

滋賀県大津市出身。1969年京都市立音楽短期大学(現、京都市立芸術大学音楽学部)卒業後、京都市交響楽団に入団。1982年より同楽団首席打楽器奏者となる。2009年3月末をもって、40年間勤めた同楽団を退職。現在、フリーのプレーヤーとして活動している。小物打楽器の作成にも意欲的で、瓢箪ギロ・ウィンドチャイム・むち・ポップガン・タンブリンの鈴・マラカスマレット・ウィンドマシーン等々、数多く手がける。又、ティンパニー・マレットの作成もしており、愛用者が多い。関西打楽器協会副理事長。

### 安倍圭子 (マリンバ)

国際的マリンバ演奏家。演奏活動は世界60ヶ国に及ぶ。マリンバの新たな奏法を次々と開拓しながら音楽表現の幅を広げ、数多くの作曲家への委嘱活動を実践すると同時に、安倍自身のオリジナル作品も生み出すことにより、マリンバを独奏楽器として確立させてきた。強烈な集中力を持った自由自在な表現力は、芸術性の高い独自のマリンバの世界を築き上げ、音楽史上に残るアーティストとして世界各地で絶賛され、確固たる評価と地位を得ている。文化庁芸術祭優秀賞6回受賞。1993年国際打楽器芸術協会(本部：米国)よりホール・オブ・フェーム栄誉賞を受賞。桐朋学園大学名誉教授、名古屋音楽大学大学院客員教授、上海打楽器アソシエーション文化コンサルタント、くらしき作陽大学特任教授。

協力：ヤマハ株式会社、大阪芸術大学、三木楽器株式会社 後援：関西打楽器協会  
 主催・お問い合わせ先：株式会社瀬楽 大阪市西成区鶴見橋 2-11-5  
 Tel:06-6561-1114/Fax:06-7632-2863 E-mail:seraku1se@gmail.com