



福本 信太郎

上方ウインズ
御披露目
主催公演

上方課題曲道場

師範 福本信太郎による

〇〇〇五年全日本吹奏楽コンクール

5/17 SUN

阿倍野区民センター 大ホール

チケット

各部完全入れ替え制 ※各部入場の際、チケットが必要です。

前売 学生1,000円 一般3,000円

※当日500円増

プログラム

小編成の部

開場 12:15 開演 13:00

クリニック

課題曲II
マーチ「春の道を歩こう」 佐藤 邦宏

課題曲III
秘儀III - 旋回舞踏のためのヘテロフォニー
西村 朗

ミニコンサート

元禄(2014年版) 榎田欣之扶
ハロルドの摩天楼 小編成版
朴守賢 上方ウインズ委嘱作品 他

大編成の部

開場 17:15 開演 18:00

クリニック

課題曲I
天空の旅 - 吹奏楽のための譚詩一 石原 勇太郎

課題曲IV
マーチ「プロヴァンスの風」 田坂 直樹

課題曲V
晩間の宴 朴守賢

ミニコンサート

ビードモント・フェスティバル序曲 R.シェルドン
オルガン交響曲第6番より C.M.ヴィドール 池末景太編曲 他

演奏

上方ウインズ

ゲスト解説者



朴 守賢

～師範 福本伸太郎による～

2015年 上方課題曲道場

5/17 SUN

阿倍野区民センター 大ホール

小編成の部 13:00～15:00 大編成の部 18:00～20:00

ゲスト解説者: 朴守賢 (2015年度課題曲V作曲家)

★プログラム

小編成の部 13:00～15:00

クリニック 課題曲Ⅱ
マーチ「春の道を歩こう」
課題曲Ⅲ
秘儀Ⅲ ～旋回舞踊のためのヘテロフォニー

ミニコンサート 元禄(2014年版) 柳田秩之扶
ハロルドの摩天楼 小編成版
朴守賢 上方ウインズ委嘱作品 他

大編成の部 18:00～20:00

クリニック 課題曲Ⅰ
天空の旅 - 吹奏楽のための譚詩 -
課題曲Ⅳ
マーチ「プロヴァンスの風」

ミニコンサート ピードメント序曲 R.シェルドン
課題曲Ⅴ 暁闇の宴 朴守賢
オルガン交響曲第6番より C.M.ヴィドール 池末景太編曲 他

上方ウインズ プロフィール

2014年11月、アンサンブルスタジオ運営会社、株式会社瀬楽の上方ウインズ事業部として発足。
音楽顧問に秋山紀夫氏、常任指揮者に福本伸太郎氏、コンサートミストレスに藤井由香氏を迎え、関西の第一線で活躍する若手プレイヤーと、技術的経験豊富なエグゼクティブプレイヤーでメンバーを構成するプロフェッショナルのウインドオーケストラ。
若いエネルギーと経験豊かな深みあるサウンドの融合によって、上方芸能文化の名に相応しい「粋」の境地を目指している。
2015年4月にデビューアルバムとなる吹奏楽オリジナル楽曲を収録したCD「粋 -Sui-」をリリース。

★チケット情報

学生1,000円 一般3,000円 各部完全入れ替え制
※各部入場の際、チケットが必要です。

★会場

阿倍野区民センター大ホール

〒545-0052 大阪市阿倍野区阿倍野筋4丁目19-118

阪堺上町線「阿倍野」下車徒歩約3分 / 地下鉄谷町線「阿倍野」下車⑥番出口徒歩約3分



福本 伸太郎 プロフィール

1971年生まれ、神奈川県川崎市出身。昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同専攻科に進み、学長賞を得て修了。サクソフォーンを宗貞啓二、D.デファイエ、J.M.ロンデックス、E.L.ソウの各氏に師事。

1990年第7回日本管打楽器コンクールに最年少参加で入選。96年、99年同コンクールでは第2位に連続入賞。在学中より東京文化会館推薦音楽会、読売新聞社主催新人演奏会等数多くの演奏会に出演。

サクソフォーン奏者として、シエナ・ウインド・オーケストラ、NHK交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする多くの在京オーケストラにエキストラ参加。東京校成ウインド・オーケストラにおいては多くの公演、録音に加え地方公演においてのソリストも務めた。

また日本を代表する作曲家、故武満徹氏が最後に手がけた映画「写楽」には武満氏自らの指名によりサウンドトラックに参加するなど録音の分野でも活躍している。

近年は吹奏楽界においての活躍が顕著で、コンクール審査員や専門誌等での

執筆をはじめ、E.コーポロン氏とのチーム・ディレクションのもとに毎年、昭和音楽大学ウインドシンフォニー公演及びCD制作を行なっている。

また、全国各地で指揮・指導活動を行っており、川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者を務めている。楽曲アナリーゼにも定評があり、ブレーン社による全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVDでは2009年から6年に渡りクリニックを務めている。

2008年には世界最大の吹奏楽イベントであるミッドウェスト・クリニック(米国・シカゴ)に参加。ファイナルコンサートにおいて指揮者とソリストを務め、世界各国から集まる聴衆から絶スタンディングオベーションを受ける好評を博した。

現在もカファ・レコード、ブレーン、プラム横浜、米国GIA等から、様々な団体を指揮したアルバムが多数発売されている。

日本サクソフォーン協会運営委員、21世紀の吹奏楽「響宴」会員および選曲委員、日本音楽合奏指揮者会議(JWECC)運営委員、昭和音楽大学准教授を務め、後進の育成にもあたっている。

チケット並びに
CD問い合わせ先

株式会社 瀬楽

TEL 050-3578-3321

Mail:seraku1se@gmail.com
http://www.seraku-studio.co.jp/